N. Inv. 5502

# ZŁOTO y KLEYNOTY. N. Inw. 5502 1

5502

1mo. Monstrancya z Melchisedechem y koroną Dyamentami
~~y Rubinami takze Szafirami sadzoną nowo, z rożnych fragmen-~~
~~tow złotych~~
wiekszemi y mnieyszemi Rubinami takze wiekszemi y mnieyszemi
szafirami rzadko sadzona nowo bez wszelkiego defektu, z rożnych fra-
gmentow złotych, Cura Perillustris et Reverendissimi Georgii Januszo-
wicz Canonici et Archipresbyteri Cracoviensis tum Nobilium ac Spe-
ctabilium Dominorum Joannis Gaudentii Zaherla et Andreae
Krauz Consulum Cracoviensium Provisorum huyus Ecclesiae spra-
wiona. ta Monstrancya z żelazem y sztukami dwiema niżey wyrażonemi ta-
~~iest~~ ~~waży~~ z Melchisedechem y kamieniami Aureos 1687. y ½
Do tey Monstrancyi Sztuka złota Starożytna z Orłem
perło na piersiach maiącym Dyamentowa y z rubinami bez de-
fektu od JmP. Jakuba Reynekiera Medycyny Doktora h. k. dana
Druga sztuka do tey Monstrancyi Roża rubinowa od
niegdy JmX. Samuela Formankiewicza Kanonika Kraki-
owskiego oddana cum suis attinentiis iako pięciu ~~ban...~~
bandźolkow wiszących, pod nią w ktorey iest rubinow tak wiel-
kich iako y małych 115. waży Aureos №. 28.

2do. Statua Szczerozłota Nayświętszey Panny Maryi ~~Łaskawey~~ z Bertem
Dzieciątko na ręku piastuiąca, na piedestale srebrnym pozłocistym
Auszpurskiey roboty od s.p. W. JmPana Wawrzeńca Wodzickiego
Podczaszego Warszawskiego Żupp. Bocheńskich y wielickich Ad-
ministratora in Anno 1690 z pobożności ofiarowana
waży Aureos ~~...~~ 1190.

3tio. Kielich z Pateną szczerozłoty od JmP. Paczorskiego Radzcy Krakowskie-
go y Prowizora tego Kościoła darowany, u spodku tego kielicha
blacha złota z Literami y Herbem przy Herbie Litery M. P. na
Patynie Baranek z Chorągwią. u tego kielicha na postumencie
są 3. dziurki w ktorych quondam coś było, ad praesens nic nie-
masz. waży ten kielich y z Patyną Aureos. №. 340 pod spodem
u spodku tego kielicha iest blacha na ktorey Numer 32 ... y ½ wcześniey ...
4to. Kielich z Pateną szczerozłoty po Xiędzu Błażeiu Szeligowiuszu
Penitencyarzu tego Kościoła Szmelcowany, na postumencie SS.
Woyciech, Stanisław Błażey. waży ten kielich z Patyną Au-
reos. №. 219.

5to. Łańcuch w pancerz złoty z Krzyżykiem, na ktorym iest Herb s.p. W.
JmX. Hyacinta Łopackiego Kanonika ~~y ...~~ Krakowskiego
y Archiprezbytera tego Kościoła z Literami H. Ł. C. C. z dy-
amentami dwiema u nog y u rąk Pana Jezusa u iedney z ga-
łki Dyamentu ~~do~~ niemasz. waży z Krzyżem aureos №. ~~...~~ 46.

6to. Łańcuch w pancerz grubey roboty wielki od S. P. JmP. Anastazyi Mikla-
szowskiey Ławnikowy kraty tegowany waży aureos №. 119.

7mo. Pierścień złoty z dublotem Szafirowym ad Pontificalia.
8vo. Pierścień Szafirowy, dyamencikami No 19. osadzony ex Legato Xiędza Marcina Węgrzynowicza Kanonika Krakowskiego cum obligatione De profundis kiedy go zażywa Xiądz Archiprezbyter

# SREBRO

1mo. Monstrancya ~~złocista~~ srebrna wyzłacana wszystka Starowiecka waży Grzywien
13. Numero 32. y Łotow. 8. z perłami, ktorych iest nici iedenaście drobnych Katakulickich.
2do. Monstrancya w Słońce Srebrna suto złocista z promieniami
13. gładkiemi ex fragmentis zrobiona w Oculum Kwiatki srebrne na kształt roz malowanych, w każdey rozy po kamyku Czeskim, w Koronie w ktorey takiesz kamyki Czeskie, ta Korona perłami Katakulickiemi przewodzicowana ktorą dała Pani Zofia Ostrowska waży Grzywien No 15. Łotow 7. ze szkłem
3tio. Krzyż srebrny po S. p. Xiędzu Szembeku Biskupie Warmińskim temu Kościołowi oddany Waży Grzywien 9. łotow 11. proby. 11.
4to. Krzyż co w Trunnach bywa waży Grzywien 5. łotow 8. proby. 10.
5to. Krzyż srebrny wyzłacany z iedney Corpus Christi z drugiey strony Reliquias, niedostaie w nim sznurku kilku waży Grzywien 11. y łotow 2. z rożnemi kamieniami nasadzany prostemi
6to. Krzyż srebrny wierzchem wyzłacany waży Grzywien 19. cum Reliquiis. proby 13.
7mo. Krzyż Srebrny wyzłacany cum corpore Christi waży Grzywien No 17. proby 13.
8to Krzyż Srebrny wyzłacany z rozmaitemi kamieniami Osoby pod nim Nayświętszy P. Maryi y S. Jana z Relikwiami waży Grzywien 40. proby 13. znacznie nadpsuty z apostołami 12
8vo. Krzyż Srebrny wierzchem wyzłacany cum reliquiis waży. Grzywien 4. łotow 11. proby. 13.
9no Krzyżyk drotową robotą z perełkami sześcią z drzewem miasto szkła ~~spod~~ wierzchem wyzłacany postument biały podpisany pod spodem Doctor Philippus Acker waży Grzywien 2. łotow 12. proby 13.
10mo Krzyż złocisty alias Pektorał z Czterema Ewangelistami ~~na~~ na Końcach, wyzłacany waży zewszystkiem Grzywien 1. y łotow 14. proby. 13.
11. Krzyżyk Srebrny pozłocisty z Ewangelistami pozłocistemi feretykowanemi, na drugiey stronie z Relikwiami nadpsuty znacznie waży Grzywien 2. łoth 14. proby 8.

12mo. Krzyż srebrny wyzłacany z Ewangelistami sztychowanemi cum Corpore Christi waży Grzywien 2. łotów 6. y puł proby 13.

13tio. Krzyż Srebrny wierzchem wyzłacany waży Grzywny 1. łotów 4. proby 11. cum Insigniis Passionis pozłocistemi.

14to. Krzyż naywiększy z koronkami około niego we środku do niego Corpus srebrne, trupia głowa z kościami nad głową Passyi JN. R. J. Ewangelistów Czterech to wszystko y z żelazem rachu- jąc waży Grzywien 96. łotów 6. proby 13. znacznie nadpsuty

15to. ~~Passya~~ [Corpus] Srebrne na krzyżu ~~hebanowym~~ [drewnianym] ~~z piedestałem~~ post- [illegible] od Pana Wizemberga waży Grzywien 4. ~~łotów 11. proby~~ cum Titulo proby 12.

16to. Corpus Srebrne z gwoździami srebrnemi na drewnianym krzyżu czarnym zawieszone, z Duchem S. Słońcem y Miesią- cem srebrnemi, ~~trupia~~ bez korony na głowie, trupia głowa drewniana od [illegible] P. Anastazyi Mikłaszowskiey L. K. odda- ny waży Grzywien ~~4. y 8 łotów~~

17mo. Krzyż Srebrny cum Corpore Christi ~~[illegible]~~ w tryangul [illegible] zrobiony z gałką waży Grzywien 23. łotów 8. proby 11.

18vo. Krzyż na postumencie czarnym, Corpus Christi bez koro- ny y Titulus nad głową srebrne.

19no. ~~Krzyżyk~~ Passyjka mała Corpus Christi trupia głowa et Ti- tulus srebrne na piedestale drewnianym posrebrzanym.

20. Passyjka na drewnie czarnym, Corpus bez korony Titulus y trupia głowa srebrne.

Umo. Krzyż wielki biały z laską dęzgętą na samym wierzchu Corpus Christi y wraz z tą laską który na Processyach ante Clerum noszą impensis W. Imci Xiędza Jakuszowicza Archiprezbytera zrobiony waży sam bez żelaza Grzywien 27. y łotów 12. proby 13.

# PACIFICALIA y Relikwiarze

1mo. ~~Pacyfikał~~ Relikwiarz w ktorym Particula S. Crucis za szkłem, circa ipsam Particulam kamienie dwa szafirowe, dwa chryzolety, przezrocze dyamentowe, w tymze continentur Particulæ de clavo, Columna, Purpura et Spina Domini Nostri Jesu Christi. Ten Pacyfikat na postumencie trzechgraniastym, na ktorym Aniołow trzech trzymaiących Insignia Passionis Christi Wierzch wypromienie płaskie waży samo srebro Grzywien 28. łotow 11. proby 13.

2do. ~~Pacyfikałow~~ Relikwiarzow dwa srebrnych pozłacanych iedendancto-rum Trium Regum, # drugi Mariæ Magdalenæ waży Grzywien ~~każdy~~ 17. łotow, ~~po~~ 4. proby 10. [# waży Grzywien 16 łotow 12, y 1/2. proby 10]

3tio Relikwiarz Sancti Theodori Martyris na trzech nożkach z gałkami sumptu Wielmożnego sp. Imc Xiędza Łopackiego Archiprezbytera y Kanonika Krakowskiego et cum Stemmate ejusdem waży Grzywien 12. łotow 12 proby 11.

4to. Relikwiarz srebrny Sancti Philippi Nerei na trzech nożkach z gałkami ex pietate Nobilis ac Spectabilis Magistratus Cracoviensis sprawiony waży Grzywien 12. łotow 13. proby 11.

5to. Relikwiarz takowy iako wyzey formy z palmami wyzłacanemi na wierzchu cum Stemmate WImc Xiędza s.p. Hiacynta Łopackiego Kanonika y Archiprezbytera Krakowskiego sumptibus pomienionego Imc w ktorym Relikwie Sanctæ Apoloniæ et Liboni waży Grzywien 12 łotow 14. proby 10.

6to. Relikwiarz SS. Sebastiani et Rochi eadem ut supra forma cum eodem Stemmate et sumptu Tegoż W. Imc X. Archiprezbytera waży Grzywien 13. łotow 6. proby 10.

7mo. Relikwiarz w ktorym List Swiętego Karola Boromeusza Ręką pisany za szkłem, na ten Relikwiarz dano nieboszczyk wola zostawiona S. Karola waży Grzywien 7. proby 10.

8vo. Relikwiarz wyzłacany w kryształe okrągłym na wierzchu Xięga z Biretem Beati Joannis Cantii waży Grzywien 5. łotow 3 proby. 11.

9no. Relikwiarz in formam Crucis pozłacany cały z pięcią miejscami na Relikwie z kamieniami wypromieniach zrobiony adinstar filgranowy roboty w tyle sztychowana Coronatio B.V.M. waży Grzywien 7. łotow 8. proby 13.

10 · Statua Srebrna Naywiętszey Panny Maryi z Dzieciątkiem na głowach postawione Korony y Berełko takze postawione z Relikwią w piedestale waży ze szkłem y Relikwią Grzywien 12. łotow 5. proby 11.

11mo. Statua Sancti Stanislai Episcopi et Martyris po Xiędzu Stanisławie Grodzkim Penitencyaryu ex Domo Szembekoviana ujus opera et Sumptibus duo Altaria Sanctæ Crucis et S. Stanislai necnon Ambona de nova radice erecta runt waży Grzywien 9. łotow 9. proby. 11.

12mo. Statua Srebrna Sancti Blasii po Xiędzu Szeligowiuszu ex eadem Domo waży Grzywien 5. łotow 4. proby 11.

13tio Statua Sanctæ Annæ postrzebrzona waży Grzywien 2. łotow 15. proby 11.

14to Trzewiczka cum Reliquiis Sancti Euphemii Martyris od J. O. X. Jmc Zembickiego Biskupa Krakowskiego dana Axamitem czerwonym powleczona srebrem obita.

15to. Pacificale rotundum pozłociste cum variis Reliquiis wyzłacane wtyle Nayswiętsza Panna sztychowana ~~[illegible]~~ waży Grzywien ~~cztery proby 10~~ dwie ~~proby 10~~ łotow 7. proby 10.

16to. Pacyfikał z Relikwią S. Jerzego, po bokach S. Michał, y S. Katarzyna porty ybramyki około Cyrkułu wtyle Nayswiętsza Panna rysowana złocisty wszystek waży Grzywien 4. proby 13.

17mo. Pacyfikał o pięciu Relikwiach za szkłem z kamykami, na drugiey stronie perłowa Maryia ~~[illegible]~~ ten pacyfikał wyzłacany waży Grzywien Cztery proby. 10.

18vo. Pacificale cum Reliquiis S. Lucii a wtyle S. Severini z perłami waży Grzywien 2. łotow 5. proby 13. pozłocisty

19no. Relikwiarz staroświecką robotą wwieczystkę pozłocisty cały cum Reliquiis Sancti Vincentii Martyris waży Grzywien. 5. łotow Osm proby 11.

20mo. Repositorium ad instar Altaris z Osobami Sancti Joannis Evangelistæ et Mariæ Magdalenæ wyzłacane wszystko waży Grzywien. 9. łotow cztery proby. 13.

21mo. Relikwiarz cum Reliquiis Sanctorum po bokach kolumny we srodku Lignum vitæ po Xiędzu Błażeiu Szeligowiczu Penitencyarzu ca Domo Szembekoviana na wierzchu tego Relikwiarza Nomen Mariæ waży Grzywien 6. łotow 12. proby. 11. ten Relikwiarz cały wyzłacany.

22do. Relikwiarz ^srebrny^ ad Altare S. Caroli Boromei cum Ossa heyus Sancti waży Grzywien 4. łotow 8. proby 10.

23tio Relikwiarz ^srebrny^ wyzłacany staroświecką robotą z wieczystkami cum Reliquiis Sancti Cosmæ Martyris waży Grzywien 5. łotow 12. proby 11.

24to. Pacificale rotundum cum Reliquiis Sancti Clementis et Sanctæ Catharinæ wwieczystki ten Relikwiarz srebrny waży Grzywien 2. łotow 14. proby 10.

25to. Pacyfikał mosiężny y miedziany wyzłacany staroswiecki w nim Agnus Dei trzy kamyczki małe krzyżyk nawierzchu płaski, y Nayswiętsza Panna z drugiey strony sztychowana

26to. Trzewiczka podkuzowała cum Ossibus Sanctorum miedziana wyzłacana na naklitory sztychowani Swięci Apostołowie z gotyckiemi literami.

27mo. Relikwia S. Walentego w Skrzyneczce za Szkłem Srebrem obwiedziony na wierzchu Krzyżyk z niego biret kielich y dwie palmy srebrne

# SACRA SUPELLEX
## In Argento

1mo. Skrzyneczka z wierzchu y wewnątrz postacana alias Repositorium pro Venerabili Sacramento waży Grzywien 11 łotow ~~11~~ proby. 14. proby 11.

2do. Puszka intus et desuper wyzłacana z Czterema Ewangelistami y z kamieniami na wierzchu Pasyja na Krzyżu waży Grzywien 14. łot. 1. proby. 13.

3tio. Puszka Starożytna Ovalis figurae sub złocista z pukarka od Jego Pana Piotra Gordona danego przerobiona waży Grzywien 2. łotow 7. proby 11. pod spodkiem Role ryzowany 1743.

4to. Puszka mała pozłocista pod spodem podpis, na wierzchu krzyżyk płaski dana ab Executoribus Viduae olim Catharinae Słowakowiczowna de Anno Domini 1720. waży Grzywien. 2. proby. 11.

5to. Puszka wielka sub złocista gładka z roznych wałow in Anno Jubilaei 1726. Anno sumptu W. Jego xiędza J. P. Hiacynta Łopackiego Archipresbytera sporządzona waży Grzywien 15. łotow 12. proby 11.

6to. Puszek ~~dwie~~ srebrnych wyzłacanych do ktorych ab intus miseczki wyzłacane, z puszkami.

7mo. Puszeczka malinka srebrna pro oleo Sacro ad Infirmos biała do Baranowic od X. Naymana Zakrystyana tego kościoła

8vo. Vasculum Argenteum deauratum pro Oleo Infirmorum pro Civitate cum suo velo.

9no. Vasculum Argenteum album pro Oleo Sacro ~~Infirmorum~~ et Chrismate wkrzęczył ~~od Jego xiędza Naymana Zakrystyana tego kościoła~~

10mo. Dwa Kociełnikary srebrne ~~postacane~~ Starowiecnie sztukowane obiecujące całe waża Grzywien 11 łotow 10. proby 13.

11mo. Dwa Kociełnikary srebrne pomniejsze welingsiny po wierzchu wyzłacane ważą Grzywien 6 łotow 6. proby 13.

12mo. Dwa Dzbanuszki srebrne pod wąuszka y jeden cyrkiel postacone mające ważą Grzywien 2 łotow 8. proby 11.

13tio. Vas Argenteum Album na wodę święconą ex fragmentis Calicis sporządzony za Staraniem Xiędza Szymanowicza Zakrystyana tego kościoła waży Grzywien 18. proby 11.

14to. Kociołek do kropidła od Pani Grodzickiey Syndicalki Mieczelki krakowski waży Grzywien 1. łotow 3 proby 11.

15to. Gałki Cztery na Baldachin ktorego na Procesyach używaią ex votis Obrazu Loretańskiego zrobione waży Grzywien 7. łotow 13. proby 11.

16to. Gałek pięc srebrnych białych od Tabernaculum w kaplicach robione ważą Grzywien 6. łotow 6. proby 11.

17mo. Anioły dwa srebrne skrzydła ich szrobami żelaznemi przyszrobowane po Xiędzu Szeligowiuszu ważą Grzywien 22. łotow 8. proby. 10.

18vo. Para Lichtarzyków przy tychże Aniołkach od tegoż Xiędza Szeligowiusza ważą Grzywien 3. łotow 12. proby. 10.

19no. Dzwonki dwa srebrne z Sercami żelaznemi ważą Grzywien 6. proby 10.

40. Kielich taki drugi wyzłacany z pateną gładki intus Barbara Bojarowiczowa waży G. 2. łut. 7. proby. 11.

41. Kielich gładki cały wyzłacany z Inskrypcyą intus w nodze Greg. Korzycki Med. Dr. 1663. waży Gr. 2. tutt. 12. proby 11. z pateną.

42. Kielich gładki cały wyzłacany z pateną waży G. 2. łut. 12. proby 11. na spodzie wewnątrz Inskrypcya. Anna Dzieżynska 1701.

43. Kielich gładki z pateną cały wyzłacany na spodzie wyrysowana inskrypcya: Andreas Lachowicz C. C. 1709. waży G. 2. łut. 11. proby 11.

44. Kielich gładki cały wyzłacany z pateną na spodzie wyrysowane Margareta Englartowa Ao 1690. waży Grz. 2. łut 5. proby 11.

45. Kielich gładki cały wyzłacany z pateną waży Grz. 2. łut. 11. proby 10.

46. Kielich duży z kaukabą białą y Aniołkami z ietzą przezroczystą intus na nodze inskrypcya Marcin y Zofia Ulkowiczowa Małżonkowie Ao 1638. waży Gr. 4. łut. 10. proby 11. z pateną.

47. Kielich fereczowany suto pozłocisty z kauka: bą na niey gwiazdki y obręcza pleciona z pateną waży G. 3. łut. 13. proby. 11.

48. Kielich fereczowany z kaukabą cały wyzłaca: ny intus w nodze inskrypcya. Petrus Gembicki Cap. Crac. waży G. 2. łut. 6. proby 13.

49. Kielich fereczowany z kaukabą y inskrypcyą intus w nodze Nicolaus Tulner Cmo Altarista z pateną waży G. 3. łut. 12. proby 10.

50. Kielich z pateną pozłocisty z kaukabą białą koronka w złoto fereczowany waży G. 3. łut 10. proby 10.

51. Kielich pstro złocisty z kaukabą na spodzie inskrypcya popędku Valentinus Schmid Cons. Crac. waży Grz. 3. łut. 11. proby 11.

52. Kielich z karkabą szczerozłocisty w różą w no:
gach robiony około groszki wybijany obiaty
waży Gr: 2. łut. 17. proby 10. z pateną.

53. Kielich gładki cały dobrze wyzłacany z pateną
noga u postumentu złamana na spodzie inskry:
pcya: Dorota Fryznekierowa 1688. waży
Grz. 2. łut. 13. proby 11.

54to. Kielich srebrny starowiecki dubrachowaney roboty suto złocisty z
pateną na obiedwie strony wyzłacaną z Inskrypcyą u spodu
Kielicha Anna Nikodemowa Anno Domini 1573. na patynie
krzyż sztychowany waży z Patyną Grzywien 4. łotow 9. proby 13.

55to. Kielich srebrny starowiecki suto pozłocisty Hilza adinstar
koszułka zrobiona Postument w różą nabitonym Pan Je-
zus, Nayświętsza Panna, S. Jędrzey, S. Jan, S. Stanisław
S. Kazimierz wybiiane Patyna do niego na obiedwie
strony wyzłacana na niey krzyż sztychowany wa-
ży z Patyną Grzywien 4. łot 1. proby 13

56to. Kielich srebrny starowiecki suto pozłocisty w koło kar-
kaby koronka wlesto w iednym mieyscu zepsuta, Po-
stument gładki w różą adinstar drotu okręcany Patyna
do niego na obiedwie strony wyzłacana na ktorey iest Li-
tera T. w Cyrkule sztychowana waży z Patyną Grzy-
wien 3. łotow 12. proby 13.

57mo. Kielich srebrny starowiecki suto pozłocisty nad karkabą
circumcirca Litery sztychowane Greckie na Hilzie Gra-
natow siedm y turkus ieden mieyscami sztuczki szmel-
cowane szmelcem zielonym, karkaba Hilza y spod my-
zrocżyte Patyna do niego na obydwie strony wyzłaca-
na na niey weronika w Cyrkule ~~wyzł~~ sztychowana
waży z Patyną Grzywien 4. łotow 12 y 1/2 proby 13.

58vo. Kielich srebrny starowiecki suto pozłocisty ~~nad kar-
kabą circumcirca Litery sztychowane Greckie~~ na karka-
bie y Hilzie adinstar szmelcu białego y zielonego na
nim Herb dwie Rożе w polu y puł Orła na spodzie
Litery Greckie y napis do kaplice Zołkiewskich Patyna do
niego na obydwie strony wyzłacana na niey Ręka
podbiiana waży z Patyną Grzywien 4. łotow 6. proby 13.

59no. Kielich srebrny starowiecki suto pozłocisty Hilza w
różą o sztuczkach wieleszych Rożе, pomiędzy niemi
rożyczki Rożе, circumcirca u wierzchu Litery, Postu-

ment dubrechowany bobiene, wierzchem ferechowany w Laby, Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana gładka waży z Patyną Grzywien 4. łotow 15. proby 13.

60mo. Kielich Srebrny Starozwiecki suto postocięty na Kilzie Litery Jezus. na Postumencie Pan Jezus Miłosierny sztychowany z kwiatami na tymże postumencie sztychowanemi Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey Imie Jezus wyrzbute sztychowane waży z Patyną Grzywien 4. łotow 3. proby 13.

61mo. Kielich Srebrny Starozwiecki pstrozłocięty, Kilza adinstar koszołka zrobiona circumcirca Litery Srednie u wierzchu, na Postumencie Trzy Osob to iest Pan Jezus Nayswiętsza Panna etc ferechowanych pstrozłociętych Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey weronika sztychowana waży Grzywien z Patyną 3. łotow 8. proby 13.

62do. Kielich Srebrny Starozwiecki suto postocięty z karbą, Kilza okrągła, na ktorey Aniołkowie, na spodzie Litery Andreas Bradowicz et Petrus Bockenczyk Seniores Balneatores Anno 1590 Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey Imie Jezus wyrzbute sztychowane waży z Patyną Grzywien 3. łotow 6. proby 13.

63tio Kielich Srebrny Starozwiecki postocięty z karbabą na Kilzie Szkiełek Trzy wysadzanych, na spodzie Inskrypcya Franciscus Rozycki Anno Dni 1662 Patyna do niego na iedney stronie wyzłacana na niey Imie Jezus w Cyrkule sztychowane waży z Patyną Grzywien 2. łotow 7. proby 13.

64to. Kielich Srebrny Starozwiecki suto postocięty Corpus po wierzchu sztychowane na Kilzie szkiełek Trzy wysadzonych na ktorych po iedney Literze wynoszące M. K. R. M. na karbabie Litery Calix Fraternitatis Virginis Mariae, Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey Imie Jezus w Cyrkule sztychowan waży Grzywien 3. łotow 14. y ½ proby 13.

65to. Kielich Srebrny Sutopostocięty Starozwiecki Kilza adinstar koszołka zrobiona na Postamencie Pan Jezus Nayswiętsza Panna, S. Barbara etc Sztychowane Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey Pan Jezus Nayswiętsza Panna y S. Anna w Cyrkule sztychowane waży z Patyną Grzywien 3. łotow 5. proby 13.

66to Kielich Srebrny Starowiecki suto pozłocisty Kiłza w roże o Sze-
ściu Sztuczkach wysadzonych na spodzie Inskrypcya Calix
Fraternitatis Patyna do niego na obydwie strony wyzła-
cana na niey Pan Jezus z Swiatem w cyrkule sztychowa-
ny waży z Patyną Grzywien 3. łotow 10. proby 13.

67mo Kielich Srebrny Starozwiecki suto złocisty na Kiłzie sztu-
czek Szesc w kwadrat robione, Corpus gładkie, pod Kiłzą filo
Obtutno Szmelcowany, Postument w trzy kwadry gra-
niaste w trzy pul okrągłe Patyna do niego na obydwie
strony wyzłacana na niey Imie Jezus w cyrkule szty-
chowane waży z Patyną Grzywien 4. łotow 10 proby 13.

68vo Kielich Srebrny Starozwiecki suto pozłocisty z kwiatkami
na Kiłzie Szesc Sztuczek wytrawionych, Szesc Sztuczek w
rożyczkę, Postument srutowany na nim S. Jakub szty-
chowany Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana
na niey Resurrectio w cyrkule sztychowana waży Grzy-
wien 3. proby 13.

69no. Kielich srebrny Starozwiecki suto pozłocisty na nim In-
skrypcya Calix Domus Sacerdotum S. Joannis Adam de
~~[illegible]~~ Rosano Sacerdos decuravit Anno 1542 Patyna
do niego na ~~[illegible]~~ [jedney] stronie wyzłacana ~~[illegible]~~ na niey
Cyrkuł sam sztychowany waży z Patyną Grzywien 2 ło-
tow 12 proby 13.

70mo Kielich srebrny Starozwiecki Kiłza ad instar kozułka
robiona postument gładki na nim Pan Jezus Miłosier-
ny podpisany Patyna do niego na obydwie strony wyzła-
cana na niey Krzyz w cyrkule sztychowany waży z
Patyną Grzywien 3. łotow 9. proby 13.

71mo Kielich Srebrny starozwiecki suto pozłocisty Kiłza ad-
instar kozułka robiona Postument w Żabry robiony
~~Patyna~~ dubrechowany bokami, wierzchem perełko-
wany plasko Patyna do niego na obydwie strony wyzła-
cana na niey Weronika w cyrkule sztychowana
waży z Patyną Grzywien 4. łot 1. proby 13.

72do. Kielich Srebrny Starozwiecki pstro złocisty Kiłza w Rożą
robiona z granatami Szosną, noga sztychowana du-
brechowana na spodzie Litery od Pana Godefreda
od Altare S. Catharina Anni Ministerii ~~[illegible]~~ Pa-
tyna do niego gładka waży z Patyną Grzywien 3. łotow
8 proby 13.

73tio Kielich Srebrny Starozwiecki pozłocisty zkarkabą sztychowany miejscami na Postumencie Inskrypcya Iacobus De Walendorff Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey w Cyrkule Pan Iezus ze świątemi siedzący na Poduszce sztychowany waży z Patyną Grzywien 3 Łotow 12. proby 13.

74to. Kielich Srebrny Starozwiecki pozłocisty zkarkabą na Kilzie sztuczki Szesc wyrzadzanych na Postumencie Herb Łabędź Kilza y Postument szmelcowane Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana gładka waży z Patyną Grzywien 4. Łotow 11. proby 13.

75to. Kielich Srebrny Starozwiecki suto pozłocisty, Kilza z rzeźbą rozami robiona spodem Inskrypcya Adami Komoniowski Altarista Sancti Alexii Hui Ministerii Anno 1636. Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey krzyż waży z Patyną Grzywien 3. Łotow 8. proby 13.

76to. Kielich Srebrny Starozwiecki pozłocisty corpus gładki Kilza okrągła fercechowana w gruszke na Postumencie Insignia Ewangelistarum fercechowane Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey krzyż w Cyrkule sztychowany waży z Patyną Grzywien 3 Łotow 2. proby 13.

77mo. Kielich Srebrny Starozwiecki pozłocisty Corpus gładki Kilza w kratry ubierana podnią groszki na Postumencie Pan Iezus Nayswiętsza Panna [illegible] sztychowanemi na spodzie tego kielicha Litery A. S. Patyna do niego na obydwie strony wyzłacana na niey Weronika w Cyrkule sztychowana y Litery A S. waży z Patyną Grzywien 2. Łotow 9. proby 13.

78vo. Kielich Srebrny z Patyną iest w Bronowicach nie ważył się

113. Patyn Srebrnych pozłocistych wytartych bez kielichow iest No 10. ważą Grzywien 7. Łotow 10. proby 11.

# AMPUŁKI SREBRNE z Tackami



1mo Tacka z Ampułkami pozłocista, na Taczce są Mysteria Sancta biało sztychowane, ważą z Tacą Grzywien 4. łotow 12 proby 11.

2do ~~Tacka~~ Para Ampułek ~~z Tacką~~ złocistych Starożwieckich z Sowkami u spodu, u wierzchu koronka y Litery Starożwieckie A.U. ważą Grzywien 2. Łotow 2 proby. 13.

3tio Para Ampułek Starożwieckich złocistych na gałkach z Aniołkami trzymaiącemi Litery A.U. ważą Grzywien 2 łotow 3. proby 13.

4to Para Ampułek Starożwieckich na nożkach orlich trzymaiących w pazurkach gałki z Literami A.U. srebrnemi ważą Grzywne 1. łotow 13. y ½ proby 13.

5to Para Ampułek pozłocistych Starożwieckich graniastą robotą na postumencikach z Lewkami stoiące, na wieczkach Aniołkowie Litery A.W. trzymaiące ważą Grzywne 1. łotow 3. proby 13.

6to Para Ampułek pozłocistych toczoną robotą na głowkach Aniołkow na spodzie Herb z Literami C.C. ważą Grzywien 2. łot. 1. proby 13.

7mo Para Ampułek Gryffie głowki do lania w groszki robione, ferechowane z Antabkami gładkiemi ważą Grzywien 2. łotow 1. ½ proby 13.

8vo Para Ampułek białych gładkich z Szyjkami podłużnemi z Herbem JW. Wodzickich Taczka do nich takaż z takimże Herbem waży Grzywien 5. łotow 4. proby 13.

9no Para Ampułek ferechowane, białe z Szyjkami gryfowemi ~~je-~~ ~~dna pozłocista szyjka~~, [iedna pozłocista] ~~na wierzchach osobki litery trzymaiące na spodzie Gregorius Perkowski Ławnik Wyższego Prawa ważą Grzywne 1. Łotow 2 proby~~ 10. z uszkami odlewanemi na gałeczkach
~~10.~~ okrągłych ważą Grzywne 1. łotow 2. proby 10.

10mo Para Ampułek pozłociste na ktorych sztychowane trzy Śledzie z Taczką białą z temiż Śledziami dane od Panow Śledziarzow ważą Grzywien 2. łotow 11. proby 12.

11mo Para Ampułek kalowanych bez wieczkow spodki graniaste maiących, do nich Taczka gładka miejsca na ampułki wybiiane ważą Grzywien 3. łotow 5. proby 10.

12mo Para Ampułek takichże kalowanych bez wieczkow spodki graniaste maiących do nich także Taczka gładka miejsca na Ampułki wybiiane ważą Grzywien 3. proby 10.

13tio Para Ampułek Srebrnych ~~wtorno~~ w pasy ubiiane bez wierzchu Taczka gładkiey roboty do nich ważą z Taczką Grzywne 1. łotow 13. proby 11.

14to. Para Ampułek srebrnych w pozły ubiane zwierzkami na których Litery
odlewane A. V intus wyzłacane Taczka do nich sztowana ważą y z Taczką
Grzywnę 1. łotow 11. proby 11. Te dwie pary Ampułek należą do Kaplicy Fun-
dationis Chełmszczane ad Altare S. Wawrzenia

15to. Zostaiezy bez Ampułek Taczek całey Srebrnych 3. białych czwarta pozło-
złocista ważą Grzywien 6 łotow 15. proby 10.

# WOTA SREBRNE

## na Ołtarzach

### Na Wielkim Ołtarzu

1mo. Korona srebrna pozłocista wzięta z wielkiego ołtarza z Nayświętszey Panny waży Grzywien 7. łotow 4. proby 11. w tey koronie iest kamieni 18. w osm oblękow darowana od Imci Pana Marcina Paszkowskiego Radzcy Krakowskiego Prowizora tego kościoła

2do. Na Ozobie Assumptionis B.V.M w tymże Ołtarzu dwie korony ~~iedno małe wotamo w Tabliczka srebrne~~

3tio Wotum srebrne iedno większe od pewnego Szlachcica dane, ktory idąc z Kalwaryi z chłopcem, widział w białym odzieniu Białogłowę /: rzecz pewna że nie ktora insza była tylko Nayświętsza Panna :/ na wierzchu Kościoła żegnaiącą Krzyżem Swiętym na cztery strony Miasto Co sub Iuramento zeznał y z tym swoim chłopcem y 3. wota mnieysze ważą te cztery wota Grzywne 1. łotow 8. proby 11.

## OŁTARZ Sancti Longini

### ad Cornu Evangelii Majoris Altaris

W tym Ołtarzu iest Obraz Nayświętszey Panny Maryi, na Sukienkę srebrną, pozłacaną Aniołkow dwa pozłocistych ktory trzymaią nad Głową Nayświętszey Panny tę koronę, kamieni rożnych w tey koronie y w Sukience iest Numero 39. Na Koronie Obrazu Nayświętszey Panny Zausznica Rubinowa z Perłą wisząca

Na Tablicy około Głowy Obrazu Blacha srebrna ferceskowaną robotą, kwiatki wybiiane po niey, na Kamieg[?] nszkowey we czterech rogach czterech Ewanielistow, między niemi po bokach S. Piotr y S. Paweł srebrni, na wierzchu Kamy Duch S. z pozłocistemi promieniami, na spodku leżący S. Eliasz srebrny, Firanki nadrocie srebrnym wiszące. Ten Obraz oddał Imć Pan Paweł Wiśniowski g. p. Radzca Krakowski

# OŁTARZ
## Mariae Majoris
A Cornu Epistolae Majoris Altaris.

W Tym Ołtarzu Obraz Nayświętszey Panny Maryi na którym Sukienka złoto posrebrzana y z Blachą po całym obrazie, kamieni po Sukience w kasztach Nº 38. Kasztow prożnych Nº 5. Ten Obraz oddali Jchm Oszelutorowie Jm Pan Jan Gaudenty Zaiherla z Jm Panem Michałem Beihonem po Nieboszce Pani Barbarze Bogdanowiczowey Mieszczce Krakowskiey.

Na krzyżu w środku kozioła na tacy
Wota Srebrne cztery białe

## OŁTARZ Swiętego krzyża.

1mo. Na Głowie Pasyi korona srebrna waży Grzywien 8. Złotow 6. ktorą Swiecarka Imieniem katarzyna ex voto suo in Anno 1694. oddała

2do. Promienie nad Głową Crucifixi pozłociste.

3tio Titulus nad Głową Crucifixi na blasze srebrney.

4to. Opasanie Srebrne w drot robione waży Grzywien. 2. Łotow 2. proby 13.

5to. Obwodka przy Boku szczerozłota w ktorey Dyamencikow 24. Jo Wielmożny Jm Pan Ożarowski Oboźny koronny oddał. przy ktorey iest Czerwonych złotych dwa w Sercu.

6to. Tabłatura całe srebrna wybiiana, większa niż przedtym, na ktorey Słonce y Miesiące wybiiane, ta z nieiktorych woto za Staraniem Wielmożnego Jm X. Jędrza Kazymirza Łopackiego kanonika y Archi-presbytera Krakowskiego iest sprawiona.

7mo Wotum szczerozłote na ktorym Pan Jezus Ukrzyżowany waży Czerwonych złotych. 16.

8vo. Trzynici Pereł Katalunckich

9no. Wota 3 Szczerozłote ~~na ktorym~~ na ktorym ~~Serc~~ Serca dwa ~~waży Czerwonych złotych~~ drugie dwa Serca, trzecie ~~na kto~~ w Sercu na ktorym Imie Jezus

10mo. Wotum Srebrne pozłociste z dwiema Sercami nad ktorym korona

11mo Wotum pod tym pomnieysze Srebrne postaciane w dwa serca gładkie

12mo. Wotum Srebrne białe w dwa Serca na iednym Imie Jezus na drugim Imie Marya de Anno 1763.

3

13tio Noga Srebrna gładka biała nabtory Litery Anno Dni 1754. Die 29. 7bris Z. W. M. h. do Pana Iezusa

14to. Tablica drewniana a Cornu Evangelii nabktorey Wotow srebrnych białych, y poztacanych 3tu Wielkich małych y pomnieyszych Numero 40 między temi Wotami znayduią się trzy Portrety z Ziemien WW. trzy Pana Wodzickiego Wodzicki y Corka Ich.

15to. Tablica druga drewniana a Cornu Evangelii na ktorey Wotow srebrnych ~~razs~~ wielkich małych ypomnieyszych Numero 53. międzytemi wotami znayduie się numizmatow kilka srebrnych y Pani Ozoba Pani klęcząca malowana ktore iuz ~~sę~~ wchodzę wnumer wyzey wyrazony 53.

16to. Tablica Trzecia drewniana a Cornu Epistolae nabktorey Wotow "ymię międzi malowanych wyztacanych 3. srebrnych" małych ypomnieyszych Numero 37 ~~40~~ y tubek iedna ~~naley Tablicy iest~~

17mo Tablica czwarta drewniana przytey a Cornu Epistolae na ktorey wotow Srebrnych wielkich małych ypomnieyszych 63.

18. u Ręki Prawey Pana Iezusa Czerwony złoty ieden.

19no. Obrączek Trzy szczerozłotych gładkich ynotabenka iedna warzą Czerwonych złotych 3.

20mo. Obrączka złota wniey dyamentow 3. rubinow 2.

21mo. Obrączek kilka srebrnych postociętych gładkich.

22do. Zęb ~~srebrny postociety.~~

## W KAPLICY LEŚNIOWSKIEY S. WALENTEGO.

Arno Wotum Srebrne w Serce iedno.

Wtcyce Kaplicy iest Obraz Swiętey Tekli zaszklony nabktorym iest Wotow Srebrnych Osm, pierwsionek srebrny 2 ~~iedno~~ y tubek srebrny ieden.

## Na Ołtarzu S. Apolonii przed Stallami Panow Lawnikow

Wotow Srebrnych rożnych małych ypomnieyszych No 30.

## W kaplicy Salomonowskiey na Obrazie Nayświętszey Panny Częstochowskiey

1mo. Korona srebrna pozłacana z piącią kamieniami na Nayświętszey Pannie

2do. Korona pozłacana na Panu Iezusie otrzech kamieniach

3tio wywinienie płaszcza alias kroniu około Twarzy Nayświętszey Panny, srebrny wyztacany z kwiatkami alias szkiełkami No 12.

4to Gwiazd Srebrnych No 15.

vide at po Ołtarzu S. ~~Anny~~ Filipa Nereusza ktora sub Di gnott

## Na Obrazie Swiętey Anny

1mo. Sukienka Srebrna Szeredtowana biała

2do. Duch Swięty wpromieniach postaianych

3tio. Promienie Srebrne wyzłaiane przy Głowie S. Anny P. Jezus y Nayświętszey Panny

4to. Nadole Księżyca Srebrna ztrzema brelami postaianemi

5to. Na Nayświętszey Pannie Siedm nici korali czerwonych prawdziwych

6to. Na Swiętey Annie iedna nić korali

## Na Ołtarzu S. Filipa Nereusza

1mo. Wotum iedno Srebrne ~~no~~ w noge zrobione

Jt.

5to. Pod Szyią Nayświętszey Panny Częstochowskiey dwie nici pereł

7to. Pod szyią Nayświętszey Panny między ~~przy~~ Sztuczkami Sztuczka zrubinami y kamykami

1mo. Pod szyią Pana Jezusa pięć nitek pereł małych Ząbek

8vo. Pod Szyią Pana Jezusa Sztuczka zkamykami

9no. Na Obrazie Nayświętszey Panny y Pana Jezusa Sukienka Srebrna Szeredtowana wkwiaty.

10mo. Wotum graniaste srebrne na ktorym Nayświętsza Panna Sztychowana Częstochowska

11mo. Wotum Srebrne noge wyrażaiące

12mo. Jtem obrazek mały ~~wotum mała~~ ~~graniaste~~ ~~Srebrne~~ zobwodką srebrną

13tio. Jtem dwa Talery Srebrne Cesarskie zuszkami

## W kaplicy S. Antoniego.

Jedno wotum konika wyrażaiące

## W KAPLICY SZEMBECHOWSKIEY

### Obraz Nayświętszey Panny Loretańskiey

1mo. Natym Obrazie Sukienka srebrna pstrowyzłaiana ex votis ejusdem Imaginis cura Rendi Adami Szymanowicz Sachristiani hujus Ecclesiæ et N. ac Spectabilis Gaudentii Zacherla Provisoris Anno 1654. sporządzona wagy Szywien 13. ma w Sobie Kamieni w kasztach srebrnych wyzłacanych Numero ~~18.~~ ~~18.~~ 24

2do. Para Zausznic rubinowych o kamieniach 48.
3tio Kaszikow około Twarzy Nayswiętszey Panny No 8.
4to. Sztuk rożnych złotych Szmelcowanych z Perełkami Rubinkami y Szmaragdami No 9.
5to. Sztuczki złote u Rąk Pana Jezusa z Szmelcem z rubinkami No 18. między temi kaszikow trzech rubinkow w nich niedostaie
6to. Kanaczik złoty Szmelcowany na Szyi Nayswiętszey Panny w ktorym Sztuczek No 14. w każdey po iednym rubinku Ten kanaczik perełkami gdzie niegdzie przewdziewany
7mo. Wkoło szyi podszyią wyszywana Szmelcowana rubinowa popsuta w niey rubinkow No 35.
8vo. Sztuk na koronie nad Głową Nayswiętszey Panny złotych Starożwiecnich No 6. w każdey po iednym rubinie
9no. Takichże Sztuk na teyże koronie z perełkami No 5.
10mo Na teyże koronie Sztuczek dwie w każdey po iednym dyamenciku y poiednym rubinku
11mo. Na teyże koronie Sztuczek szmelcowanych złotych ad instar wateczka No 10.
12mo. Kasztow Srebrnych pozłocistych z Czeskiemi kamykami y zkrzyżykiem No 19.
13tio Na Koronie dwie nici pereł Katalunkich
14to Na teyże koronie przy bindowaniu pereł No 15.
15to. Koron dwie srebrnych pozłocanych iedna na Panu Jezusie druga na Nayswiętszey Pannie
16to. Na koronie Pana Jezusa Sztuk złotych Szmelcowanych Trzy, w każdey po iednym rubinie
17mo Sztuczek pomnieyszych z Perełkami No 3.
18vo. Sztuczka złota na srodku korony w ktorey rubinkow 5.
19no. Sztuczka na Swiecie o iednym rubinku perełki w niey niewielkich dwie
20mo Dwie nitki Perełek Katalunkich na koronie P. Jezusa
21mo. Sztuczki trzy złotych ad instar wateczka
22do. Kasztow Srebrnych białych w koronie Pana Jezusa No 6.
23tio Dwie nitki pereł Katalunkich pod szyią Nayswiętszey Panny
~~24to. Kanaczik złoty oczworo złożony~~
24to. Dwie Sztuczki złote z perełkami Numero Osiemnaście

25to. Duszki złoty wiszący z Rubinkami pięcią

26to. Łancuszek złoty w trzy złożony wczaki plaski

27mo. Łancuszek złoty wdwoie złożony

28vo. Na Szyi Pana Jezusa ~~Sebastyana~~ Łancuszek złoty wośmioro złożony. wblaszki robiony.

29no. Para kolczyków rubinowych złotych w których rubinow Numero 18.

30mo. Serce małe Szczerozłote na którym Imie Jezus sadzone rubinami No 30.

31mo. Aniołkow dwa srebrnych wyzłacanych Koronę Nayswiętszey Panny trzymaiących

32do. Nad tym Obrazem Imie Marya na blasze Srebrney z Wotow zrobione wyzłacane waży grzywien. 12.

## Na Ołtarzu SS. Szymona y Judy przed Stallami Kapitulnemi

Wotow srebrnych dwa

## OŁTARZ S. JOZEFA

1mo. Na Obrazie S. Jozefa Sukienka Srebrna w kwiaty Scyzelowana y Lilia srebrna zielonemi krzyżami szmelcowana

2do. Promienie przy Głowie S. Jozefa y Pana Jezusa wyzłacane

3tio Sandał srebrny.

4to Wotów srebrne białe Cwiartkowe

## Przy Kaplicy Transfigurationi [illegible] Dni

Pan Jezus Miłosierny na Filarze na którym wotow ~~[illegible]~~ Osim Srebrnych między temi iedno pozłacane y metalik srebrny iedn filigranowey roboty.

Na głowie tego Pana Jezusa korona cierniowa Srebrna z pięcią promieniami srebrnemi

## Przy Ołtarzu Zwiastowania Nayświętszey Panny

Tablica drewniana na ktorey wotow srebrnych No 5. iedno pstro złociste na tarczu troistym wiszące drugie wotum w serce srebrne Trzecie wotum graniaste, czwarte y piąte w Serca Nad Obrazem Nayświętszey Panny Muszla miedziana wyzłacana na ktorey Herb srebrny.

## Na Obrazie Nayświętszey Panny nad Chrzcielnicą

1mo. Na tym Obrazie Sukienka miedziana pobielana

2do. Osm nici korali pod Szyią

113. # Mossądz y Miedz w Kościele znayduiący się



1mo. Dwa Kiercze wielkie mosiężne na graduzach przed wielkim Ołtarzem stoiące toczone odlewane wagą kamieni 75. oba dwa.

2do. Dwa Kiercze czyli lichtarze mnieysze a praecedentibus na postumentach okrągłych.

3tio Dwa Kiercze czyli lichtarze mosiężne przed Passyą roboty toczoney okrągłe, na Postumentach drewnianych stoiące

4to Na Ołtarzu Passionis Christi Domini Lichtarzy mosiężnych okrągłych Numero 4.

5to. Na tymże Ołtarzu Passionis Lichtarzy pomnieyszych na gałkach także mosiężnych Numero 6. to

6to Na Antepedium tegoż Ołtarza Passionis Litery mosiężne y Krzyż z promieniami także mosiężne.

7mo. Po bokach tegoż Antepedium znayduią się cyfry ad Cornu Epistolae et Evangelii mosiężne z muszlami y festami wyrabiane.

8vo. Cztery kolumny mosiężne wielkie przytymże Ołtarzu Passionis z Kaplicy wiezenberkowskiey.

9no Balasow przytymże Ołtarzu Passionis Christi Domini ~~znayd~~ mosiężnych znayduie się Sztuk całych y spotowkowych Numero 26.

10. Przed Passyą [illegible] ~~[illegible]~~ wiszące kryształowe

## Ołtarz Cudowny

1mo. Dwa Lustra w lichtarzy Szeroz robione z listwami zalamane wyztaczane

2do. W srodku filet także wystaczany także roboty iak y lichtarze

3tio Balasow Mosieznych Dotem sztuk No. 28.

4to. Balasow ditto przy wschodkach gorą No. 24. mosieznych

5to Gałek mosieżnych No. 4

6to. Drzwi Dwoie mosieżnych

7mo. Lichtarzykow mosieznych Połańskiey robotą rożnych ante Candidissimum dwa

## w Kaplicy S. Jana Nepomucena

1mo Lustro w szyla oprawn. No. 4 mosiężne

2do ~~Balasow mosiężnych~~ krzyż mosiężny na Ołtarzu

## Na Ołtarzu Sancti Filipi Neri

Para Lichtarzy mosiężnych gładkich Tokarską robotą odlewanych

## Ołtarz Sanctæ Mariæ Magdalenæ

Para Lichtarzy mosiężnych pomnieyszych tokarską robotą odlewanych.

## W Kaplicy S. Walentego.

Para Lichtarzyków mosiężnych stołowych

Balasow mosiężnych u teyże kaplicy No. 8.

## W Kaplicy Sancti Lazari

## Dersia Kubowiczowskiey

Dwa Lictra mosiężne wyzłacane ona dzrze Swic

Balasow mosiężnych Numero 8.

Korona mosiężna iedna o czterech graciach od Paszamonikow

## Ołtarz S. Apoloni

## przed Stallami PP. Ławników

1. Parra Lichtarzy mosiężnych na nożkach stoiących
2. Passyia Mosiężna ~~na~~ na tabliczce nożkach
3. Epitaphium mosiężne przy stallach Ławniczych iedno

## W Kaplicy Częstochowskiey

1. Cztery lichtarzy mosiężne pobielane
2. Passyia na ołtarzu stoiąca mosiężna pobielana
3. Epitaphium mosiężne w tey kaplicy Erasmi Danigiel.

## W Kaplicy S. Antoniego

1. Epitaphium mosiężne małe

## Ołtarz SS. Szymona y Iudy

## przed Stallami ~~[illegible]~~ PP. Radnych

1mo Para Lichtarzy mosiężnych na nożkach Lwich

## W Kaplicy Loretańskiey

1mo. Para Lichtarzy blaszanych mosiężnych stanych złych całych y potrzaskowanych od dołu y od góry

2do. Balaszek postumentarne y u wierzchu zakonczeniami mosiężnemi No. 80.

3tio Drzwi drewniane blachą mosiężną obite w których iest balasków mosiężnych odlewanych No 6.

4to Korona czyli Lustro wiszące mosiężne o czterech świecach

## W Kaplicy S. Jana Chrzciciela

Dwa Epitaphia mosiężne wielkie s.p. Bonerow Małżonków odlewane

## Ołtarz S. Piotra Apostoła

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych

2do. Pajen krzyż mosiężny tależ robotą.

## Ołtarz SS. Trzech Króli

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych odlewanych tokarskiej robotą.

2do. Ex opposito tego Ołtarza Epitaphium mosiężne wielkie rzniowane niegdy s.p. Jakuba Kojewskiego Kasztelana Wielickiego na Filarze

## Ołtarz S. Anny.

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych odlewanych Tokarskiej robotą.

## Ołtarz S. Józefa

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych odlewanych Tokarskiej robotą

## Ołtarz S. Sebastyana

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych odlewanych Tokarskiej robotą

## Ołtarz Transfigurationis Christi Domini

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych na gałkach y nożkach Lwich

2do. Gałek mosiężnych 12 na poręczach żelaznych

3tio Lustro wiszące z Szeszią świecami małemi

## Ołtarz S. Stanisława Biskupa

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych na gałkach y nożkach Lwich stoiące

## Ołtarz Annuntiationis B.V.M.

1mo Para Lichtarzy mosiężnych szrzechowanych na Łap-
pach Lwich na ktorych też ieść sztychowane Imie Jezus

2do Krzyż mosiężny taliż roboty sztychowany na ktorym
Imie Jezus sztychowane

3tio Balasow mosiężnych całych y połowicznych 24.

Przytym Ołtarzu Chrzcielnica spizowa wielka
na niey korona miedziana wyzłacana

## Ołtarz wielki

1mo. Para Lichtarzy mosiężnych małych tokarską robotą odlewanych

## Ołtarz S. Longini a Cornu Evangelii

1mo. Para Lichtarzy małych mosiężnych odlewanych Złotarską
robotą

## Ołtarz Mariae Majoris

1mo Para Lichtarzy mosiężnych odlewanych Złotarską robo-
tą

2do. Balasow mosiężnych całych y połowicznych No 36.

3tio Drzwi mosiężnych dwoie wpoł otwieraiące się a Lias
Szlaki cztery mosiężne odlewane z Herbami. Krolewskim
Mieyskim, Januszowicza y Węgrzynowicza.

4to. Gałek mosiężnych przed wielkim Ołtarzem y w Chorze
No 16.

5to. Koron mosiężnych naprzed Wielkim Ołtarzem
No 3.

6to Na Kościele po między Filarami koron mosiężnych
No 6.

7mo. W Lawsie Praesentiorum ante Cymborium gałek mosię-
żnych Huszarnych dużych No 2.

2do Kropielnica przy drzwiach ex opposito Sakrystii mosiężna jedna

3tio Para lichtarzyków miedzianych wyzłacanych z a nistkami odlewanemi pobielanemi.

4to Para lichtarzy odlewanych mosiężnych małych ieden złomany.

5to Trybularz mosiężny złodzię y tyszka.

6to Bania miedziana na wodę wielka

7mo Kociołek miedziany do święconey wody

8vo Konewka miedziana na wode

9no Trzy warzechy do wody miedziane dwie u Ołtarza Wielkiego trzecia przed Kaplicą.

10mo Dwie Miednice mosiężne

11mo Gałka do gaszenia mosiężna cum Stemmate Jm X. Hiacynta Łopackiego Archiprezbytera

12mo Kociołek mały drugi miedziany pobielany

13. Dwie kluby wielkie na liny do ciągnienia.

15. Statua w porządku odlewana mosiężna ante Altare Sanctissimi

# Cyna Kościelna, y Ołow.

Lichtarzy większych y mnieyszych 8. par.
Dzbanow wielkich na kwiaty N° 8. gładkich.
Dzbanow detto mnieyszych kręconych N°. 6.
Detto ieszcze mnieyszych kręconych N° 6. dwa zepsute.
detto ieszcze mnieyszych gładkich N° 4.
Dzbaniszkow małych z uchami N° 4.
Lawater w Skarbcu przy drzwiach ze dwiema
Skrzyneczkami cynowemi, na wode u gory, y
do ściekania na doł, z figurą Crucifixi na wie:
rzchu.
Lawater w Zakrystyi Cynowy. z dwiema
mosiężnemi rurkami z odkręcaniem, a na
wierzchu herb Zacny Nieb. JX. Łopackiego.
Dwie banie ołowiane w kruchtach na wode
święconą, od Floryanskiey Ulicy, y od Mansyo:
naryi Assumptionis B. V. M.

Cyna w dwoch sztuggach z lichtarzy sta:
rych stopionych waży funtow 156.

# COOPERTORIA.
## Na Arke y Wela

1mo Coopertorium karmazynowe zytelowe zwywodami y kwiatkami haftowanemi na ktorych wywodach y kwiatkach perły suto sadzone, Pan Jezus leżący na poduszce pod przykryciem złotem y srebrnem szytym perłami suto sadzonym, koronkebka wkoło złota, kitayką Niebieską podszyte.

2do Coopertorium z Materyi złotey na ktorym ~~kwiatki~~ kwiaty około brzegow zbaierkow przyszywane sznur liem złotym obszywane perłami Katałuckiemi suto sadzone, w srodku Duch Swięty z pereł bez defektow wysadzany w oczach y w dziubku rubinki maiący. wkoło niego promienie z pereł suto wysadzane wkoło koroneczka złota, atłasem białym podszyte.

3tio Coopertorium Pasterowe bogate z kwiatami złotemi srebrnemi y iedwabnemi, w srodku krzyz z galonu złotego Francuskiego. wkoło galon Francuski złoty z frandzlą takiegoż kitayką białą podszyte

4to Coopertorium Pasterowe białe z wywodami złotemi z kwiatkami roznemi iedwabnemi w srodku krzyz z koronky złotey przyszyty wkoło frandzla złota. ~~kit~~ Materyią Niebieską podszyte

5to Coopertorium Lamowe biały w srodku krzyz z galonka złotego z koroneczką, wkoło Galonek złoty Francuski wszyty z frandzlą złotą kitayką Niebieską podszyte.

6to. ~~Coopertorium~~ Welum Tabinowe biały bogate z kwiatami złotemi haftowanemi perłami Katałuckiemi nasadzanemi w srodku Nayswiętsza Panna w promieniach haftowanych z perłami nasadzana z koronką złotą kitayką czerwoną wmorę podszyte. z Bursą y Pallą takiemiż

7mo ~~Coopertorium~~ Welum ~~zło~~ srebrne z kwiatami złotemi y roznemi iedwabnemi z koroneczką złotą z Bursą y Pallą kitayką czerwoną wmore podszyte

8vo Coopertorium Atłasowe fioletowe suto złotem haftowane w srodku weronika suto złotem haftowana z gwiazdkami z perełek drobnych wszystkich miejscach przy weronice wysadzanemi kitayką zieloną podszyte

9no Coopertorium Altazowe koloru włoszowego zkwiatkami roznemi iedwabnemi zkoronką srebrną wsrodku Imie Jezus wyszywane iedwabiami kitayką Niebieską podszyte

10mo. Bursa złotą Atłasowa karmazynowa zperłami sadzone.

11. Welum Atłasowe białe zkwiatkami wyszywanemi zgalonem Francuskim kitayką białą podszyte

#

# Infuły

1mo. Infuła złota kopłanskiej roboty haftowana Starozwiecka Atłasem karmazynowym podszyta.

2do. Infuły dwie Starozwieckie złote iednakowe Atłasem karmazynowym podszyte.

3tio Infuła złota zkwiateczkami robionemi nakształt roze Atłasem karmazynowym podszyta

4to. Infuła na dnie złotym, koło kraiow kwiatki iedwabne szyte Duch S. zprzodu nad ktorym korona, zdrugiey strony korona Pelikan, Atłasem karmazynowym podszyta

5to. Infuła Biała srebrem szyta na ktorey rozne kwiateczki iedwabiami szyte, Atłasem Niebieskim podszyta: na kubaczach zHerbem Szembekowskim

6to. Infuła Lamowa złota kitayką karmazynową podszyta

7mo. Infuła Lamowa srebrna zgalonem złotym na kutaczach zHerbami haftowanemi Lipskich kitayką karmazynową podszyta.

8vo. Infuła Parterowa biała zkwiatkami srebrnemi zkoroną srebrną Atłasem białym podszyta

9no. Infuła Lamowa biała zgwiazdkami srebrnemi haftowanemi zgalonem srebrnym Atłasem białym podszyta.

10mo. Infuła Lamowa biała brzegami złotem haftowana kitayką rożową podszyta

#

12. Welum kitaykowe czerwone koroną srebrną powleczone wkoło zkoronką wąską srebrną kitayką lyłową podszyte.

# RĘKAWICZKI.

1 Rękawiczki białych par Numero 7.
2 Rękawiczki Czerwonych par Numero 2 y 1/2

## Tunicelle y Gremiały ynaleryum ~~na~~ Fabrykane

1mo. Tunicelle ~~dwie~~ cztery białe kitaykowe zkoronką złotą wąską.
2do. Tunicelle dwie ~~czer~~ karmazynowe kitaykowe gładkie
3tio. Gremiał morowy biały circumcirca kwiaty wyhaftowane, w srodku przyszywane sznurkiem złotym obwodzone zkoronką złotą kitaykią białą podszyte
4to. Nakrycie na Fabrystorz tey materyi płóciennym rozowym podszyte takimże fazonem ~~podszyte~~ robione
5to. Gremiał biały kitaykowy wsrodku Krzyż zkorony złotey wkoło circumcirca koronka podwoyna złota. ten Gremiał na drugiey stronie karmazynowy kitaykowy w srodku Krzyż zkorony srebrney wkoło circa circum korona srebrna szeroka ywąska, ten Gremiał służy na dwa kolory.
6to. Gremiał biały Atłasowy cieniową robotą roznego koloru w srodku Obraz Conceptionis BVM. na koło Marzypanowa kitayką karmazynową podszyty.
7mo. Gremiał złoty Lamowy po rogach y wsrodku kwiaty iedwabne wsrodku Krzyż taliz kitayką zieloną podszyty.
8vo. Gremiał Materyalny ponsowy zkwiatkami złotemi w srodku Krzyż złotem hafotowany wpromieniach złotych kitayką Niebieską podszyty.
9no. Gremiał Fioletowy po bokach y wsrodku skrzyżem złotym szyty kitayką ceglastą podszyty cum literis H. L. C. R. C.
10mo. Gremiał stary wyszywany y haftowany zrozami swiętemi w srodku Pan Jezus na krzyżu. kitayką karmazynową podszyty.

# Effoty

1mo. Effot ~~kitayczany~~ biały Szarpetowy w Srodku Imie Jezus suto haftowane złotem w promieniach suto takze haftowanych złotych, w koło galoneczki wzgłębi złoty po rogach Frandzla szeroka złota.
[interlinear: y do Effoty przyszywanych]

2do. Effota kitaykowa biała wsrodku Imie Jezus haftowane złotem w promieniach złotem suto haftowanych do Effoty przyszywanych, w koło koroneczka złota wzgłębi po rogach Frandzla złota.

3tio Effot Muslinowy ~~wprazki~~ poprzed maiący złote, y srebrne z kwiatkami złotemi.

113 ~~Tabernacula Chwalne~~
~~Antepedia Chwalne~~
~~[illegible]~~ Sentyjern Chwalne
~~Baldachimy Chwalne~~
~~Firanki Chwalne na wielki Ołtarz piszący~~
~~Birety~~
~~Albe z koronami złotemi y Srebrnemi Obrusy Alwardki Korporały~~
~~Mszały~~ — Brewiarze — ~~Kanony~~
~~Pasy do Alb~~
~~Obrus~~ — Obrazy.
~~Synecenka robota, Stolarszczyzna Krzyże Lichtarze drewniane~~
~~Płaszcze Dziadowskie do Chorych przy Procesyi~~
~~Dla Dzieci Sukienne ponsowe~~
~~Zastony na Ołtarze~~ ~~Zastona na post~~
~~Obraz~~
~~Dzwonki małe spiżowe~~
~~Dzwony wielkie~~
~~Chorągwie~~
~~Kobierce~~
~~Latarny~~
~~Krzyżyki na Srodek Ołtarza wielkiego~~
~~Lelebi na Ołtarze y Obraza~~
Krzesła y Stalowski Kościelne
Zelazo.
~~Kobierce na Ambonie~~
~~Ladarki~~

# OBICIA Kościelne

1mo Obicie Barbatowe do Wielkiego Ołtarza karmazynowe Sztuk Szesc
w dwoch Sztukach po Brytow 3, w dwoch Sztukach po Brytow 5. na pier-
wszych 4 y drugich Brytach są przyszywane na każdey sztuce Herby na nie-
bieskiey kitayce Lew z 3. gwiazdami nad głową po bokach tych Herbow są
Litery M. W. C. C. P. T. na bokach od Małych Ołtarzykow Sztuki dwie
Obicia takowego z iedna Sztuka na prawą Stronę do Ołtarza Wielkiego
idąc ma w sobie Brytow 5. druga Sztuka na lewą Stronę ma Brytow
4. nad Ołtarzykami małe przy wielkim Ołtarzu są dwie sztuki obicia ta-
kiego z małe po półtrzecia Bryta alias Obicia do wielkiego Ołtarza wszystkich
Brytow znayduie się 30.

2do. Obicie na Chory dwa małe przed wielkim Ołtarzem tegoż Materyi y z
Herbami takiemiż 8. z Literami przy Herbach ~~w dwoch~~ w Sześciu Sztukach po-
~~iedney sztuce na iedan Chor~~ z frandzlami karmazynowemi iedwa-
bnemi, ~~iedna sztuka~~ na lewy Chor Sztuki 3. maiące w sobie Brytow
trydzieści alias iedna sztuka Brytow 14. a dwie sztuki po Brytow 8.
Na prawy Chor Sztuki dwie iedna Sztuka po brytow 12, alias bry-
tow wszystkich na obadwa Chory pomienione 54.

3tio Z pod Chorz Sztuki dwie tegoż materyi z frandzlami karmazynowemi
iedwabnemi iedna Sztuka ma w sobie po Brytow 2. y puł. druga y półtora
4to W Małym Chorze przy Organach y opposito na filarach z obudwoch
Stron 4. Sztuk cztery tegoż materyi y z frandzlami takiemiż iedna
Sztuka maiąca w sobie półtora Bryta facit Brytow 6.

5to. Przy wielkim Ołtarzu circa Epitaphia na dwoch filarach z utraque
parte dwa Bryty dwie takiez y z frandzlami takiemiż

6to W Samey Gorze na filarach poiedney Stronie między wielkiemi obra-
zami y za wielkim Ołtarzem w Gorze Brytow No 7.

7mo.. W Oknach ganków w Małym Chorze na gzemsach Obicie odmiennieyszey Materyi
takiez karmazynowe, z frandzlami ~~iedwabnemi~~ karmazyno-
wemi superfinowemi w Sztukach 6.

## W Wielkim Chorze

1mo. Do Organow wielkich Miepskich Sztuk dwie Materyi takiey
iak u wielkiego Ołtarza na gzemsach, iedna Sztuka maiąca w so-
bie Brytow 8. alias w obudwoch sztukach Brytow 16. z frandzlą
karmazynową superfinową.

2do Na Pilastrach w wielkim Chorze ośmiu ex utraque parte Sztuk ośm Brytow 8.
w dwoch Sztukach po Brycie iednym, w Sześciu po półtora Bryta

3tio Na Ganku do Gzymsow ~~złote~~ tegoż Materyi na lewą Stronę ~~4~~
Sztuk 4. na prawą 3. idąc od wielkiego Ołtarza z frandzlą kar-
mazynową superfinową.

4to. Na Pilastry Gorne Materyi tey Samey Brytow Całkowych na
Obie Strony 8. połbrytow na obie Strony 18.

10

## Obicie Karmazynowe Burkatłowe

1mo Obicia do Wielkiego Ołtarza Materyi Burkatelowey karmazynowey Sztuk Szesc wiedney Brytow 5. wdrugiey Brytow 10. w trzeciey Brytow 10. wczwartey Brytow 6. wpiątey Brytow 7. w Szostey Brytow 4.

2do W kawatkach małym krotkim Brytow 3.

3tio Teyze Materyi Obicia kawatkow 10. To Obicie po S. P. W. X. Kyszynie Łopackim Kanoniku y Archiprezbiterze Kralowskim Kosciołowi legowane

## Obicie Fiołkoletowe do Wielkiego Ołtarza przez tegoz legowane kosciołowi

1mo Obicia Sztuk 5. Fioletowego w koło wielkiego Ołtarza od Epitaphia ktore się tym okrywaią sztukowane

## 6. Obicie Burkatelowe Białe

1mo. Obicie Burkatelowe Białe z kwiatami ~~na~~ czerwonemi y zielonemi, ~~wiedney Sztuce Bryto~~ Sztuk 6. ~~wiedney Sztuce Brytow~~ wedwoch Sztukach ~~po~~ po Brytow 5. ~~wdrugie~~ we czterech po Brytow 4. płotnem popielatym podszyte

2do Sztuk cztery takiegoz Obicia po Brytow 2. wiedney

3tio Sztuk dwie takiegoz obicia po Brycie iednym jaił brytow 2 To Obicie wszystko płotnem popielatym podszyte

## Obicie do wielkiego Ołtarza adamaszkowe

1mo Obicia Adamaszkowego Kielieckiego y Karmazynowego mięszano po brycie Sztuk pięc płotnem popielatym podszyte, Szusta Sztuka mnieysza takaz

2do Nad Ołtarzem małe dwa kawatki Obicia Adamaszkowego Karmazynowego płotnem takim podszyte

## Obicie Adamaszkowe Karmazynowe

1mo. Obicia adamaszkowego karmazynowego płotnem popielatym podszytego Sztuk 4. do wielkiego Ołtarza

## Obicie putattasowe do tegoz Ołtarza

1mo Obicia putattasowego Kiedkielnego zwanego wpasy zołte y biołe, płotnem popielatym podszytego Sztuk 4

## Obicie Attasowe karmazynowe z kwiatami zołtemi

1mo Obicia Karmazynowego attasowego w kwiaty zołte iedwabne płotnem grubym podszyte Sztuk 3. od wiencki od dołu zas wpasy attasowe z Brytami karmazynowemi

Obicie płociennne wybiane na nim Septem Sacramenta.
Szpalerow wielkich Sztuk dwie
mnieyszych Sztuk 3.

Obicie ditto do Wielkiego Ołtarza

1mo. Obicia Sztuk 4. Atłasowego w bryty jeden karmazynowy drugi zielony, od wierzchu Atłas wpłomienie płotnem szarym grubym podszyte

Obicie ditto do Wielkiego Ołtarza

1mo Obicia Sztuk 4. podobnego pierwszemu stare złe płotnem grubym podszyte

Obicie ditto do Wielkiego Ołtarza

1mo Obicie Atłasowe stare białe zielistym Sztuk 6. płotnem podszyte stare złe.

2do. Tegoz Obicia kawałkow 2 nad Ołtarzyki małe

Obicie ditto Atłasowe wpasy żołte y karmazynowe stare złe Sztuk 6. ~~płotnem~~ niepodszyte

Vestibula dwa ~~drelichowe~~ białe ~~wpas~~ między niemi bryty niebieskie szlakowe przegradzane

Tabernacula.

1mo Tabernaculum altembasowe karmazynowe na dnie białym zpotrzebami żołtemi y frandzlą takąż płotnem czerwonym podszyte w trzech Sztukach y koronica cawarty.

2do. Tabernaculum Parterowe na białym dnie zkwiatkami małemi Sztuk 3. y koroną w dwa zpotrzebami żołtemi szychowemi płotnem Cyklastym podszyte.

3tio Tabernaculum Adamaszkowe wkolorze białym y zielistym z potrzebami żołtemi szychowemi w Sztukach 3. y koronice z płotnem szarym y białym podszyte

4to. Tabernaculum z Materyi włosowey wkwiaty z potrzebami żołtemi szychowemi Sztuk 3. y koronice płotnem szarym podszyte to Tabernaculum zażywa się na frandzli do S. Jana na Wielki Czwartek

5to Tabernaculum ~~Niebieskie kit~~ Adamaszkowe rozowe y płowiałe zkoronką białą srebrną Sztuk 3. y koronic 1. płotnem rozowym podszyte

6to. Tabernaculum na białym Atłasie kwiaty w kolorach roznych sieczkowe Sztuk 3. y koronica na drewnie, przybite płotnem białym podszyte

7mo. Tabernaculum na żołtym dnie Materyi Stamowiedkiey zro znemi kwiatami Sztuk 3. y koronic 1.

8vo. Tabernaculum lamowe białe ze Srebrem do częstego używania y na prymaryę zkoronką Srebrną

# Antepedia do Wielkiego ottarza

1mo. Antepedium suto haftowane złotą z kwiatami srebrnemi środku talerz haftowany w trzech sztukach na deszce cwiekami srebrnemi wyztacanemi przybite z literami nadole P. P. Z.

2do. Antepedium nadnie białym wierzchem y dodoła roznemi kolorami w kwiaty wyszywane, w srodku przez długosc parterowe z kwiatami roznemi z koronką złotą, płotnem Niebieskim podszyte

3tio Antepediów altembasowych dwa z frandzlami złotemi płotnem podszyte stare nadtarane znacznie

4to Antepedium białe Rzpowe bażantowe w kwiaty płotnem białym podszyte

5to Antepedium Axamitne Karmazynowe złotem suto haftowane płotnem szarym podszyte

6to Antepedium Axamitne ponsowe z potrzebami białemi płotnem czarnym podszyte

7mo Antepedium Adamaszkowe karmazynowe z koroną Marcypanową szeroką płotnem szarym podszyte

8vo Antepedium Karmazynowe staroswieckiey Materyi w kwiaty rozne z frandzlą iedwabną. płotnem czarnym podszyte

9no Antepedium zielone Boki Parterowe Srodek kitaykowy upstki Srebrne wszkie y szersze z Galonem złotym płotnem szarym podszyte.

10mo. Antepedium Fioletowe z kwiatami srebrnemi y złotemi z potrzebami Marcypanowemi płotnem czarnym podszyte

11mo. Antepedium Adamaszkowe Fioletowe iednostayne z potrzebami Srebrnemi wzdłuz, poprzez z koroną Marcypanową płotnem zgrzebnym podszyte

Antepedia Czarne

12mo Antepedium na Czarny kolor boczki alt[?]owe zielone w kwiaty Srodek Parterowy w kwiaty rozne iedwabne z galonem srebrnym płotnem czarnym podszyte

13tio Antepedium Kamlotowe koloru popielatego z koroną Srebrną czarną płotnem białym podszyte.

14to Antepedium Axamitne czarne iednostayne z frandzlą białą iedwabną płotnem Niebieskim podszyte.

15to. Antepedium Czarne Materyi Staroswieckiey płotnem szarym podszyte

16to.

Ten inwentarz Kościoła N. P. Maryi w Krakowie pisany jest po roku 1763. Odległych starożytności w złocie lub srebrze tu niemasz; nad czternasty wiek nie sięgają. Inwentarz srebrnych naczyń niezupełny. Do opisu tej Świątyni przydać się może ten spis lubo niedokładny pod względem osób które ofiary dały.

Czytałem go cały w dniu 23 Marca 1857.

Kraków. Bid.